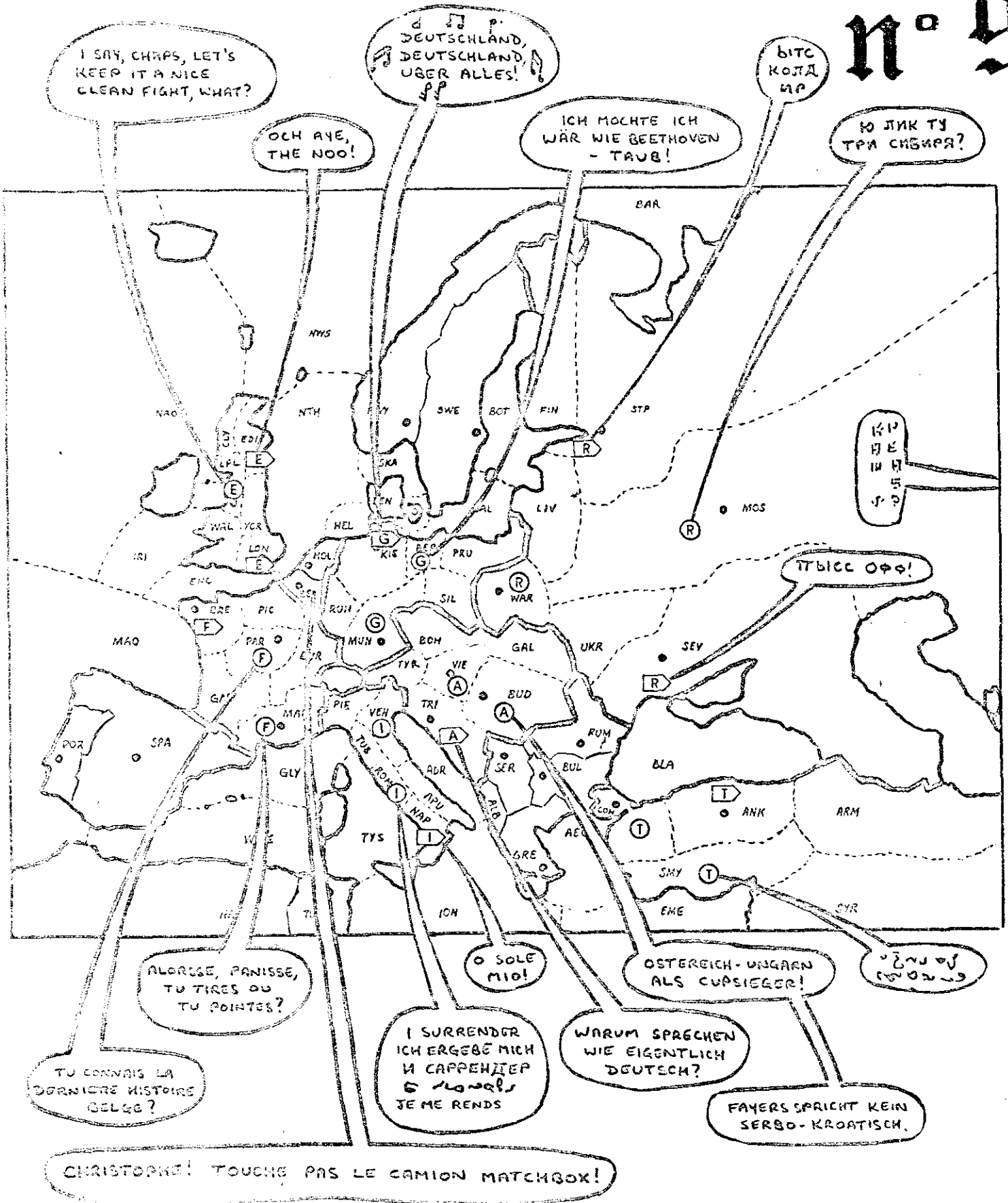


GRAND TOUR

n° 9



I SAY, CHRAPS, LET'S
KEEP IT A NICE
CLEAN FIGHT, WHAT?

OCH AYE,
THE NOO!

DEUTSCHLAND,
DEUTSCHLAND,
UBER ALLES!

ICH MOCHTE ICH
WAR WIE BEETHOVEN
- TAUB!

БИТС
КОЛД
ИР

Ю ЛИК ТУ
ТРА СИБИРЯ?

ИП
ИП
ИП
ИП
ИП

ТЫБИС ОФФ!

ALORGE, PANISSE,
TU TIRAS OU
TU POINTES?

TU CONNAIS LA
DORNIERE HISTOIRE
BELGE?

SOLE
MID!

I SURRENDER
ICH ERGEBE MICH
И CAППЕНДЕР
JE ME RENDS

WARUM SPRECHEN
WIE EIGENTLICH
DEUTSCH?

OSTERREICH-UNGARN
ALS CUPSIEGER!

СЛУЖИ
СЛУЖИ

FAYERS SPRACHT KEIN
SERBO-KROATISCH.

CHRISTOPHE! TOUCHES PAS LE CAMION MATCHBOX!

De Michel VAN LEDE: "Je pense que Liesnard est un ((illisible)) et un ((illisible))... Surtout, il ((illisible)) et je ((illisible))... Aussi je ((illisible)) et ((illisible))... Sauf si ((illisible)) et si ((illisible)). Donc, il ((illisible))!"

((Exprimé de cette manière, ce n'est pas très clair.))

De Sir Gascoyne HODGEPODGE, VMO, TAK, POL, POT (reçu sur trois papiers à lettres différents, aux entêtes du RAFFLES, à Singapour, du SEMIRAMIS à Bagdad et du GRAND LABOUREUR, à Bruxelles): "Je dis tout ceci est choquant. Sainte Fanzine clairement est une française sainte, ou à moins une parleuse de français. Nous, Britanniques, qui avons inventé les fanzines et brûlé votre Joan déjà, ne considérons la pas comme valide."

((Dis, Gascoyne, c'est à moi, à moi, qu'elle est apparue, Sainte Fanzine!))

Du Vicomte de SAINT-CASSETTE: "Vraiment, mon cher Bido, je m'interroge sur vos motifs. Quoi? Prendre la défense de ce Liesnard gauchiste et vulgaire, est-ce donc bien in? Songez, cher ami, que la Nouvelle Philosophie, la Nouvelle Droite et la Nouvelle Economie sont en train de balayer les jean-foutres de cet acabi, et qu'il serait plutôt dans votre intérêt de vous ranger sous notre bannière..."

((La bannière de Sainte Fanzine vaut bien celle de Saint-Cassette.))

.....
LE COIN DE LA POPOTE

Après ces vigoureuses prises de position, le moins que je pouvais faire était de donner la parole à Michel Liesnard, qui s'est empressé de répondre par une recette de cuisine bien dans sa ligne (?).

LES FUMIGATIONS AU PILI-PILI: Attention! Ceci est une recette dangereuse. Administrée à fortes doses à des personnes de constitution faible, elle peut même se révéler mortelle. Aussi ne la conseillons-nous que dans des circonstances bien particulières: présence chez vous de Roland PREVOT ou de Michel VAN LEDE, invasion de polczynskis, décapage des murs ou du vernis des meubles, épidémies de peste, choléra ou béri-béri, lutte contre les exploits d'huissiers...

Prenez un petit poelon. Mettez-le sur feu vif. Versez-y deux cuillers à soupe de sauce moambe et dix cuillers à soupe de pili-pili fraîchement moulu. Portez à ébullition. A ce stade, vous pouvez encore arrêter le feu et vous servir de l'infusion pour corser un plat quelconque.

Mais si vous voulez atteindre le point de fumigation, laissez brûler (en prenant soin de trouver un prétexte quelconque pour vous éloigner!) en enfermant en présence de la chose les bestioles à déguster.

C'est absolument souverain dans tous les cas précités. C'est aussi une bonne farce à faire à des amis qui vous auraient invité à préparer la tambouille chez eux... Mais prévoyez une indemnisation de sinistre.

.....
"Reconnaître ses torts, c'est une manière discrète de montrer que l'on s'est assagi."

(LIESNARD)

.....
JEUX - LES JEUX - LES JEUX - LES JEUX - LES JEUX - LES JEUX - LES JEUX - LES JEUX
+++++

ALICE - Variante: Twin Earths (Terres Jumelles) - Printemps 1901.

AUSTRIA (John GARRATT): A Vie 1-Vie 2; A Bud 1-Bud 2; F Tri 1-Tri 2; A Vie 2-Vie 1;
A Bud 2-Bud 1; F Tri 2-Tri 1.

ENGLAND (Patrick MOREL): F Lon 1-Lon 2; F Edi 1-Edi 2; A Lpl 1-Lpl 2; F Lon 2-Lon 1;
F Edi 2-Edi 1; A Lpl 2-Lpl 1.

FRANCE (James HAMILTON): A Par 1-Par 2; A Mar 1-Mar 2; F Bre 1-Bre 2; A Par 2-Par 1;
A Mar 2-Mar 1; F Bre 2-Bre 1. ((suite page 8))

Since I wrote about my sojourn at the institute of Advanced Diplomacy, a lot of you have asked me to print the rules of The Professor's pet variant, 4-D Toplomacy. I was at first extremely reluctant to do so, for it is next to impossible to portray it on a two-dimensional piece of paper. (At the institute, the board itself is on a laser-driven hologram, controlled by their 500-megabyte Multivac 9900 computer, and for demonstration purposes, they have 3-dimensional cutaway models; but even they cannot totally portray the spacial concepts involved.) However, in the interests of the hobby, I shall try to explain the variant using the somewhat mundane tools of typewriter, paper, and photocopier.

Consider first the classical game map in figure 1. (For the sake of simplicity I have erased all non-essential areas such as Iceland and the Caspian sea, otherwise the final version of the map may be too complicated). This is essentially a two-dimensional board.

Now, take this map and twist it horizontally around a Möbius strip. If the strip were transparent, and we could see through to the other side, the end result would be equivalent to the map shown in figure 2. Here, for example, Portugal is not only adjacent to Spa and Mao, but through the thickness of the strip, also to Arm and Sev.

However, not only can we convolute about the y-axis, but also about the x-axis, giving the map shown in figure 3. (Note here that Por is now adjacent to North Atlantic).

At this point you are probably wondering why the convolutions are necessarily around the primary cartesian axes. Well, of course, they aren't. In the games played at the institute, the mapboard is convoluted about every possible axis (including polar) simultaneously. However, I feel that this might be a little too complex for you to grasp (and for me to explain on paper), so I am limiting myself to this grossly simplified version of the game.

Now, take either of our transparent Möbius strips (it doesn't matter which), and stretch it over the surface of a Klein bottle. (You'll have to take a quick trip into the fourth dimension to do this, but the principle is there). Having thus convoluted simultaneously about both major cartesian axes, the resulting mapboard is shown (obviously only in a two-dimensional projection) in figure 4.

Now that you are fully conversent with the spacial concepts involved, let us backtrack and say that at the institute itself the classical mapboard is not used; the provinces on the board are arbitrarily assigned "open sets". (For those of you unfamiliar with the term, let me explain: an "open set" is a set of points with a distance function d imposed on them such that for every point s within the set there exists an arbitrarily small number ϵ such that the subset defined by $d(x, s) < \epsilon$ lies totally within the original set.)

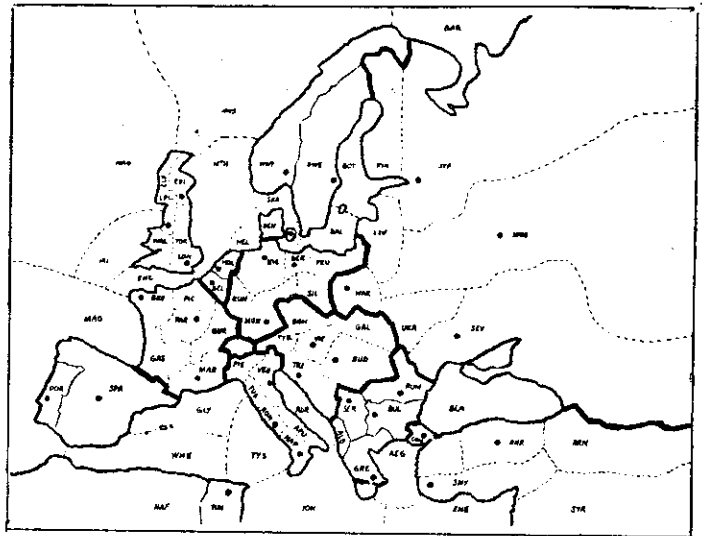


Fig 1: The simplified classical mapboard.

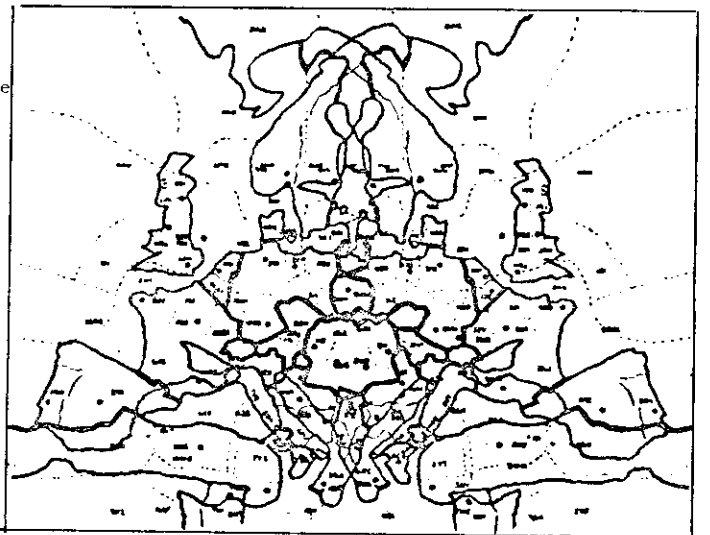


Fig 2: The two-dimensional projection of the classical mapboard convoluted about the cartesian y-axis.

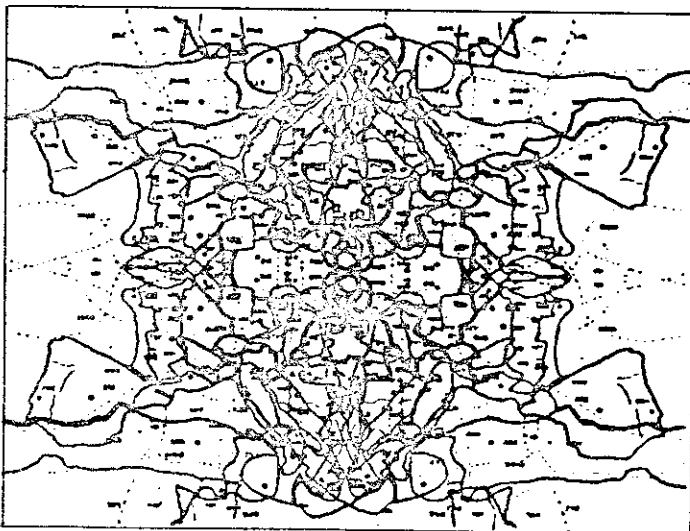


Fig 4. The two-dimensional projection of the complete (simplified) 4-D Toplomacy map.

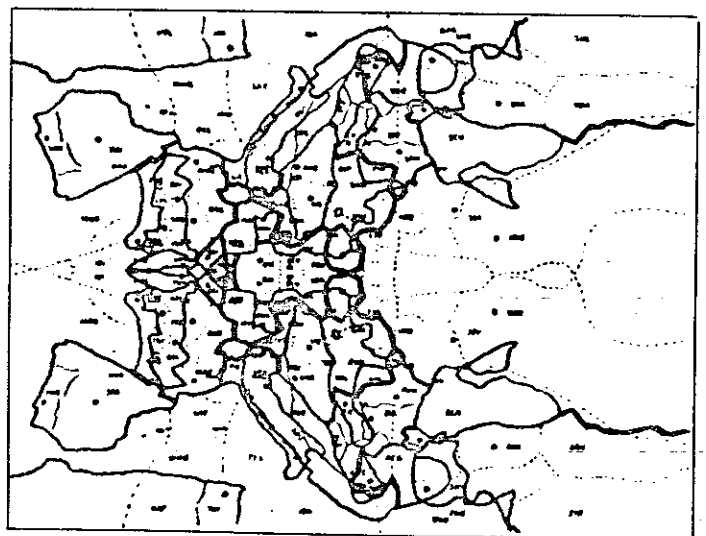


Fig 3; The two-dimensional projection of the classical mapboard convoluted about the cartesian x-axis.

Anyway, that is all I've got space for this month, so I will leave the discussion of the pieces and their moves, and victory conditions, until next time.

... Celle de Michel LIESNARD, bien entendu!

Chic! Le Bido m'abandonne encore une pleine page de son fabuleux 'zine pour y babeler tout à mon aise. Voilà bien un éditeur qui sait recevoir et qui, surtout, sait choisir des collaborateurs doués (ahem!).

Les habitudes, c'est bien beau, mais faut en changer de temps en temps. Aujourd'hui étant mon jour de bonté, ne taquinerai point mes cibles favorites. Dormez en paix mes chers PREVOT-VAN LEDE. Ce matin j'abandonne la pêche au poissons rouges dans leur bocal pour me consacrer à la pêche en haute mer, autrement exaltante.

Quelques uns d'entre vous (pas trop) n'ont pas manqué de profiter de l'une ou l'autre conversation avec moi pour me demander ce que je pensais des derniers développements de l'affaire GRAINDORGE. J'ai dit que je ne me lancerais plus dans de longs articles sur le sujet, et je tiendrai parole. Mais, pour rassurer ceux qui craindraient une brusque baisse de mon tonus polémique, je dirai cependant:

Fier d'une millénaire culture et de ma brioche (Ach, Marie-Antoinette!), je réponds NON de toute la force que me laisse un estomac poussant vers les poumons d'audacieuses offensives. On savait déjà que les Américains sont de grands enfants. Mais là, s'il y avait un prix gamin à décerner, avec coups de règles sur les doigts et bonnet d'âne, je sais qui le décrocherait. Toutes affaires cessantes.

Ainsi donc, Mesdames, je me permets de vous en informer ou vous le rappelle, chaque fois que l'une de vos soeurs découvrait, par déduction, hasard ou humiliation, que son sexe subissait l'une ou l'autre discrimination ou injustice, je me suis trouvé à vos côtés pour en réclamer l'immédiate abolition. Car il en est de certains "wargamers" comme de ces femmes somalies ou arabes cloîtrées dans les harems par des maris jaloux ou des frères tyranniques! A peine hors des griffes de leurs chefs de bureaux, les voilà embastillés à domicile par vos exigences et vos exclusives, limités à une ou deux maigres parties par mois, entre les visites aux beaux-parents, la poussette des caddies dans les super-marchés du samedi et l'exaltant partage des tâches ménagères.

En fait, tout le problème tient en une ou deux phrases (disons trois pour être sûr): les joueurs ne veulent pas interrompre leurs parties à l'heure des repas. D'ailleurs la majorité des joueurs, parmi lesquels il y a pas mal de sauvages, se foutent de la bouffe comme de leur premier stab. Moi, je dis que c'est désolant. S'il y a bien une chose dont les lecteurs de ce 'zine peuvent être sûrs, c'est ma totale bonne foi en défendant les idées de cet article. Et justement, mon analyse graphologique aurait témoigné de mon sérieux et de ma sincérité... D'ailleurs, l'égoïsme n'est point le moindre de mes défauts, et je ne vois pas quel plaisir je pourrais tirer de la défense de conceptions qui ne seraient pas les miennes... Ce n'est peut-être pas joli-joli, mais ça situe clairement le problème.

Pour qui sait lire entre les injures et excommunications proliférantes, il devient clair que le hobby est désormais déchiré entre deux tendances contradictoires qui risquent bien, si l'échange de bons procédés perdure, de devenir irréconciliables. On joue n'importe où, n'importe comment, avec n'importe qui, on joue à n'importe quoi comme on avale des hamburgers ou des hot-dogs. On se fait des petites parties vite finies comme on allait fumer, étant plus jeunes, une cigarette dans les WC. Il serait pourtant facile, en s'en donnant la peine, de transformer ces tristes joutes hâtives et cochonnées en ces véritables activités ludiques qu'elles pourraient redevenir.

Aussi donc, Mesdames, veux-je croire que vous me comprendrez aujourd'hui si c'est à certaines d'entre vous que me force à m'en prendre mon sens de la Justice.

Car c'est tout celà, et il ne s'agit de rien d'autre.

IMPATIENCE AND MACHIAVELLI - GAMESMASTER TO ALL PLAYERS
=====

Firstly, my thanks to all of you who responded to my request for lots of pretty stamps on your envelopes; my lad loves them, so keep them coming, please. Next you have noticed we're back to full-size typing, as my office reducing photocopier has packed up. This means I can only get half the amount of goodies on a page, so I'd better shut up and get on with it, I suppose.

IMPATIENCE
=====

SPRING 1902
=====

MOVES
=====

Austria (Charlie MOAT): A Ser-Tri; A Bud s A/a Ser-Tri; A Gal-Vie; F Gre-Aeg.
England (John GARRATT): F Nth h; F Mao h; F Lon h; A Nwy h. Orders not received!
France (Charles SZIGETVARI): A Bre h; A Par-Bur; A Bel s F/a Par-Bur; A Mar-Pie;
F Por-Mao; A Spa-Mar. A Mun-Bur.
Germany (David McCRAITH): F Den s E/a Nwy-Swe; A Hol-Bel; A Bur-Gas; A Kie-Ruh;
Italy (Francis BIDO): A Tri h; A Tun h; F Ion-Eme; F Nap-Ion; F Ven s I/a Tri h.
Russia (Patric MOREL): F Bot h; A War h; A Mos h; F Rum h. Orders not received!
Turkey (Walter KLINKEMALLIE): A Ank-Arm; F Smy-Aeg; A Bul-Rum;
A Ser s T/a Bul-Rum; F Bla s T/a Bul-Rum.

Retreats: Russian fleet Rumania annihilated.

STANDBY ORDERS PLEASE

for England from: Patric MOREL, Parklaan 29, 2610 Wilrijk, Belgium.
for Russia from: John GARRATT, Hortensialaan 102, 1940 St. Stevens-Woluwe, Belgium.

PRESS RELEASES
=====

There was a young man playing Turkey,
Whose thoughts were all nasty and murky,
His armies do toil
In Sevastopol's soil
But I think that he'll go quite beserky!
(PS, I don't think that's very good)
(Neither do I - GM).

Ze President of ze belle France demande
à le Englishman GARRATT to, 'ow you
zay, get your XXXX fleet out of ze Mid
Atlantique pleez.

Gamesmsaters Message: The next deadline won't be until issue number 11, because I'm going on holiday in the USA for a month. So you have plenty of time, as long as I receive your orders by Friday November 30th.

GAMESMASTER'S MESSAGE Those of you who have been following the 'groundhogg' debate in Peter Calcraft's 'zine "The Spirit of the Age" will recognise the above as a shoddy attempt to imitate me, in order to induce you to miss the deadline. I reproduce it here just so that you can have a good laugh. I stress that I will in no circumstances permit any attempt at skullduggery involving imitating the Gamesmaster. Any more press releases like the above will be censored. (Besides, if I were going for a month's holiday, the USA is the last place I'd choose!)

Dear David,

What's the going price for
a case of vodka these days?

Yours, Charlie.

HUNGRY PLAYER TO GAMESMASTER.

I notice in Machiavelli there is a lot of chat about Wimpeyburgers. What's it all about, and why can't we talk about them as well? (I don't know, and you just did. Please feel free to continue. - GM.)

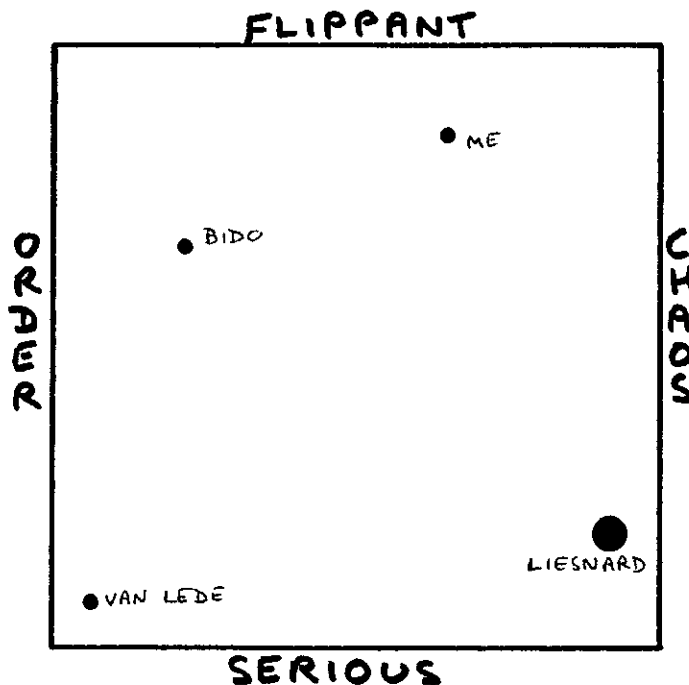
Next Deadline:

2 Nov. '79

I'm afraid there was a hell of a cock-up in the published results for Spring 1904. Unfortunately, due to the postal delays, by the time Chantecler had got to you and you had let me know the situation, there was no time to send out a revision before this issue was due to be published. So, Turkey gained Tunis and built a fleet in Ankara, and Italy lost Tunis and removed his fleet in the Barents Sea. In addition the French move from Sev to Arm failed, as I hadn't noticed that Clyde had cut the support from the Norwegian Sea of Austria's move into Norway. That's it, and I'm sorry. The Autumn 1904 deadline will be held over for a month until the next issue. Deadline is now 2nd November 1979.

Well, that's screwed it up a bit. I told Francis I'd have two whole pages for him, as the office reducing photocopy machine is kaputt. I'd better think of something to fill up this page; (hurriedly looks through old issues of Vortigern to see if there is anything he can translate and hope nobody notices.) I know, I think I'll stick my oar into the Van Lede vs. Liesnard debacle. Are fanzines "fun", or are they serious endeavours to propagate the hobby? I feel we can graphically demonstrate the opinions of the two sides by using a scheme similar to the one used for showing the alignments of the various gods in D&D.

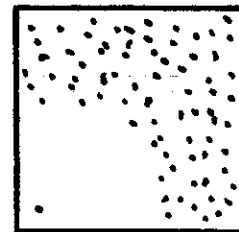
We do this by deciding where an individual is on the line between order and chaos, and then determine how serious or flippant he is in his attitude. So, who is serious, who is flippant? (In D&D, by the way, the axes are GOOD-EVIL and LAW-CHAOS). Who wants the hobby to be regulated on an orderly basis, and who just wants to have fun? We can write in the individuals names where their characters lie on these two criteria (this is my own interpretation, and I am willing to apologise to these worthy gentlemen if their ideas differ from my own) and then we will see that, far from Michel Liesnard influencing Francis Bido, they are in fact



poles apart; Francis is fairly light-hearted, but nonetheless keeps a reasonably orderly 'zine (he has managed to maintain his publication schedule, for example), whereas Michel is deadly serious in his endeavours to create chaos.

Great idea! why don't we make a complete chart of Chantecler's readership? Let us know where you think your own personality lies as regards the two axes, and eventually we'll print the complete table in some future issue. How about it then?

Joke: What does the diagram on the right represent?
Answer: A germ with a contagious disease!.



ALICE (suite de la page 3) - Printemps 1901.

GERMANY (Jean-Pierre LALO): A Ber 1-Ber 2; A Mun 1-Mun 2; F Kie 1-Kie 2; A Ber 2-Ber 1; A Mun 2-Mun 1; F Kie 2-Kie 1.

ITALY (Michel LIESNARD): A Rom 1 H; A Ven 1 H; F Nap 1 H; A Rom 2 H; A Ven 2 H; F Nap 2 H.

RUSSIA (Herman CLAES): A Mos 1-Mos 2; A Var 1-Var 2; F StP 1-StP 2; F Séb 1-Séb 2; A Mos 2-Mos 1; A Var 2-Var 1; F StP 2-StP 1; F Séb 2-Séb 1.

TURKEY (Pete FAYERS): A Con 1-Con 2; A Smy 1-Smy 2; F Ank 1-Ank 2; A Con 2-Con 1; A Smy 2-Smy 1; F Ank 2-Ank 1.

Vote sur le critère de victoire: Michel Liesnard a été le seul à voter (en faveur de la victoire au pays dont le plus petit nombre de mouvements échouent). Sa proposition est donc acceptée, et l'ITALIE GAGNE CETTE PARTIE!!!!!!

.....
MIZOGYN - Diplomatie classique - N° Boardman 1979 FD - Automne 1902.

GM: Francis BIDO, sq. S. Allende 12, 4200 Ougrée.

Malheureusement, je n'ai pas reçu à temps l'un des jeux d'ordres, c'est-à-dire ceux de la France. Comme l'Angleterre n'a pas non plus envoyé les siens, et que l'Italie a fait de même, les ordres manquants de l'Allemagne, de la Russie et de l'Autriche n'ont pas pu être acceptés, tout comme ceux de la Turquie que je n'ai pas reçus non plus. En conséquence, la date-limite de cette partie est reportée à une date ultérieure.

.....
CARTAGO - Diplomatie classique - N° Boardman 1979 FI - Automne 1901.

GM: Francis BIDO, Sq. S. Allende 12, 4200 Ougrée.

COMMUNIQUES DE PRESSE

Nous, Keiser DENIS, voyant bien que Son Altesse Impériale le Tsar DANIEL Ier, n'est finalement qu'une hydre immonde qui ne songe qu'à se faire couper les têtes pour en avoir deux fois plus, lui déclarons la guerre. Ceci impliquera la violation de son secrétaire, le pillage de sa chambre à coucher, et du poil à gratter dans sa soupe. Qu'on se le dise! ((Oups!! ce communiqué venait de Berlin, pour ceux qui n'avaient pas remarqué.))

Anonyme - Le Maître de Jeu n'a jamais prétendu qu'il était incorruptible. Son n° de téléphone (entre 9 et 12 heures, puis entre 14 et 17 heures) est le 041/23.07.77. Son compte en banque est le 001-0147681-26.

Vienne - Le Secrétaire du WARGAMES CLUB "THE SCOTS GREY" informe les membres qu'une attaque contre l'un de ses territoires entraînera le paiement immédiat des cotisations pour les années 1979 à 2001. Les non-membres peuvent encore s'inscrire.

ALLEMAGNE (Denis CLAMOT): A Boh-Mun; F Dan-Kie; A Kie-Ber.

ANGLETERRE (Gérard GABELLA): F Nvn-Edi; A Edi-Lpl; F Nrd-Lon.

AUTRICHE (Thierry PLUME): A Tri-Vie; F Adr-Tri; A Ser-Bud.

FRANCE (Patrick MOREL): A Bou-Par; A Esp-Mar; F MAO-Bre.

ITALIE (Patrice CHERVILLE): A Ven H; A Tos-Rom; F Ion-Nap.

RUSSIE (Daniel CLAMOT): F Bot-StP; A Ukr-Mos; A Sil-Var; F Rou-Séb.

TURQUIE (Michel LABBE): A Bul-Con; A Con-Smy; F Noi-Ank.

Pas de construction! Un petit effort, les gars!

.....
POYON - Diplomatie classique - N° Boardman 1979 FA - Automne 1904.

GM: Francis BIDO, Sq. S. Allende 12, 4200 Ougrée.

ALLEMAGNE (Philippe KESTEMONT): A sil H; A Var-Ukr; F Hel H

ANGLETERRE (Louis-Claude HERBERT): A StP-Liv; S Ska-Bal; F Nge-Bar; F Edi-Cly.

AUTRICHE (Michel LEFORT): A Bud-Gal.

FRANCE (Michel VAN LEDE): A Lpl-Wal; A Dan-Yor; A Kie-Ruh; A Ber-Pru; A Mun-Bou; A Boh H; F Man H; F Nrd C A Dan-Yor; F NwS H; F WME-MAO; F Esp(cs)-GLy.
 ITALIE (Charles SZIGETVARI): A Vie-Tyr; A Tri-Tyr; F TyS-WME; F Adr-Ion; G Gre-Ege.
 RUSSIE (Stéphane MALAISE): A Mos s'ennuie.
 TURQUIE (Alain CICHOSZ): F Ion-Alb; F Ege-Ion; F Noi C A Rou Arm; A Rou-Arm; A Gal H (d); A Ser-Par; A Bud-Mar; A Arm-Bre; A Alb-Gas; F EME-Pic.

Tous les mouvements réussissent. Pour ne pas compliquer ma tâche, il n'y aura cependant pas de constructions cette fois.

NOUVELLE PARTIE - NOUVELLE PARTIE - NOUVELLE PARTIE - NOUVELLE PARTIE - NOUVELLE PARTIE!

BOUSCULADE - Variante: Bruxelles MCMLXXIX - Printemps 1901.

GM: Francis BIDO, Sq. S. Allende 12, 4200 Ougrée.

LION (Pete FAYERS): L CS h.

POPE (Michel LIESNARD): P IE h.

COMMUNIQUE DE PRESSE

Iranian Embassy - Pourvou qué ça doure!

From John GARRATT - To my mind, the rules for BRUXELLES MCMLXXIX are incomplete. Before you start a game, you should make clear: Is convoying allowed?

((Oui - GM))

LISTES D'ATTENTE

DIPLOMATICA GALACTICA

The response for this galaxy-wide variant has been very good indeed. So far there are fifty-three people on the waiting list. They are: Jim ABBEY, Peter CALCRAFT, Bernard CALEFF, Marie-Francoise CAMUS, Patrice CHERVILLE, Alain CICHOSZ, Daniel CLAMOT, Denis CLAMOT, Luc COURARD, Francois CUERRIER, Jean-Pierre DEFIEUX, Pete FAYERS, Michel FERON, Gérard GABELLA, John GARRATT, Jean GOL, James HAMILTON, Willy HENDRICKX, Louis-Claude HERBERT, Martin JANTA-POLCZINSKI, Jerry JONES, Ake JONSSON, Philippe KESTEMONT, Walter KLINKEMALLIE, Michel LABBE, Pierre LABRECHE, Jean-Pierre LALO, Miguel LAMBOTTE, Sylviane LANG, John LEEDER, Michel LEFORT, Pierre LEMAIRE, Joseph LEMPEREUR, Stéphane MALAISE, Jean-Patrick MANCHETTE, David McCRAITH, Paul MEERTS, Charlie MOAT, Patrick MOREL, Mike ORMEROD, Michael O'SHEA, Lindsey PATON, Thierry PLUME, Roland PREVOT, Marc ROUCOURT, Michel SANGUIGNOL, Marc SCHMITT, Alain SERNEELS, Charles SZIGETVARI, Charles TURQUIN, Roger VAN DE PUTTE, Eric VAN LEDE, and Michel VAN LEDE. Only another three hundred and seventy-nine players needed before we can start.

SOLITAIRE

Pete FAYERS has invented this new variant for one player, and is willing to Gamesmaster it here in the pages of CHANTECLER. The rules will be posted to any brave volunteer who wants to play. So far subscribed: none. Players wanted: one.

SCRABBLOMATIE: Martin JANTA-POLCZYNSKI, Charles SZIGETVARI et Alain CICHOSZ nous ont demandé s'ils pouvaient jouer dans cette variante, directement inspirée du Scrabble.

.....La réponse est NON!.....

L'imagination crée la beauté, la justice et le bonheur (Pascal)

Well, we've finally got the seventh player for this classical game, so here we go:

AUSTRIA: Micky Lenaerts , Steenweg op Tervuren 415, 1150 Brussel.

ENGLAND: Michelle Liesnarts, Ave. de Tervuren 415, 1150 Brussels.

FRANCE: Mike Lehnard, Tervurenstr. 415, 1150 Brussel.

GERMANY: Michael Laynard, 415 Tervuren Avenue, 1150 Brussels.

ITALY: Michela di Leanarda, Via di Tervurini 415, 1150 Brusella.

RUSSIA: Micheline Laenard, Tervurenlaan 415, 1150 Brussel.

TURKEY: Pete Fayers, Livingstonelaan 46, 1980 Tervuren.

GAMESMASTER: Michel LIESNARD, Avenue de Tervuren 415, 1150 Bruxelles.

We have also created a record for CHANTECLER, this being the first game to have any press release issued before it has started:

TURKEY TO THE WORLD: Help!

.....

Et pour terminer, gentil lecteur, une dernière contribution de Pete FAYERS:

"My first communication for the new VITRIOL variant:

I am quite prepared to enter a new VITRIOL variant along the lines Michel LIESNARD suggested that is a debate on who is the sexiest film star ever, but I feel one or two things should be cleared up first. (By the way, are you sure you're not Michel's puppet? All right, let him contribute by all means, but to allow him to take up three whole pages of your excellent fanzine with his megalomaniacal claptrap seems to be pushing it a bit). Anyway, back to sex. I would first of all like to state categorically that I have never claimed that Raquel Welch is sexy; I merely said that she is well stacked: that is not at all (on this side of the Atlantic at least) the same thing. Secondly, a discussion about film starlets will be necessarily restricted to the films I have seen, And as I do not as a rule attend purely french-speaking films, I will have no doubt missed some of the best; for example, I have never even heard of the two that Michel mentioned as examples in CHANTECLER n° 8. Lastly, I feel that sexiness is an even more subjective opinion than mammary-adoration and thus there will be little scope for constructive argument. This notwithstanding, if argument there is, there will I be. My opinion is that the sexiest film star ever is ~~Barry Reynolds~~ Sophia Loren."

.....

.....
DATE-LIMITE POUR TOUTES LES PARTIES: LE 2 NOVEMBRE 1979
.....